

Cadre général du poste

Mission principale de l'association

La Fédération Kenleur Penn-ar-Bed regroupe 40 cercles celtiques et 8 groupes Loisirs. Ses objectifs sont de valoriser et développer la danse, le patrimoine vestimentaire, la broderie, la langue bretonne, le chant, la musique, les savoir-faire particulier tel le repassage amidonnage, et plus largement tous les aspects de la culture bretonne, auprès de tous les publics. Cette énumération n'est pas limitative et peut être amenée à évoluer.

Composition de l'équipe

L'équipe se compose actuellement de 4 salariés permanents (*responsable de structure associative, deux animatrices du patrimoine, une secrétaire comptable*), et ponctuellement de moniteurs.

Lieu de travail

Vous dépendrez du siège de la Fédération Kenleur Penn-ar-Bed situé au 3 Esplanade Famille Gabaï à Quimper (29000). Votre secteur géographique d'intervention sera le département du Finistère néanmoins vos territoires prioritaires d'interventions seront le Centre et le Nord Finistère.

La mobilité est requise en fonction des interventions/réunions/événements.

Finalités du poste

Préparer et animer des interventions (animation, formation) auprès de publics divers.

Quotité de travail : 100 %

Missions :

- Préparer le contenu pédagogique et les supports de ses interventions en fonction du public concerné ;
- Animer la prestation ;
- Faire un bilan de l'animation et le partager avec l'ensemble des animateurs de la Fédération ;
- Proposer et intégrer des améliorations dans le cas d'animations récurrentes.

Particularités du poste

- Les horaires de travail peuvent être répartis en journée, en soirée ou le week-end.
- Mobilité possible sur le périmètre géographique du Finistère, de la Bretagne et au niveau National.
- Permis B et véhicule indispensables.
- Être bilingue (français / breton) serait un plus.

Compétences clefs

Connaissances	Savoir-faire technique	Savoirs être
Très bonne connaissance des danses de Basse et Haute-Bretagne, et connaissances générales sur la culture bretonne (terroirs, costumes, musique, chant)	<ul style="list-style-type: none">- Maitriser la pédagogie de la danse- Savoir adapter la pédagogie à un public- Savoir organiser son travail et gérer les priorités	<ul style="list-style-type: none">- Autonomie,- Aisance relationnelle,- S'adapter à des interlocuteurs variés,- Être force de proposition,- Sens du travail en équipe